



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## *Exposición*

# **PERIPLOS PÉTREOS**

*Presentada por Rodrigo de la Torre, Escultor y Maestro Cantero*



Soy alumna de Arte e Historia en el Centro de Estudios para Personas Adultas (CEPA), y el pasado mes de octubre, nos propusieron la visita a la exposición de “Periplos Pétreos” que estaba teniendo lugar en el Centro Regional de Artesanía de Castilla y León, siendo su presentador el “Maestro Cantero” Rodrigo de la Torre.

Tanto el nombre de la exposición, como la profesión de la persona que la dirigía, me



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



impresionaron bastante. Sentí que iba a ser testigo directo de cómo se diseñaban aquellas inmensas catedrales y de cómo se elegían las canteras, se transportaban los bloques de piedra, se encuadraban, se labraban, se esculpían en magníficas esculturas, y al final, se iban colocando como un gigantesco puzle, hasta conseguir las maravillosas joyas arquitectónicas que ahora seguimos contemplando.

Pero después de ver la exposición, y sobre todo, después de escuchar al “Maestro Cantero”, me di cuenta del valor de estos profesionales, ya que sin su trabajo, muchas de estas obras ya no podrían ser contempladas en todo su esplendor. Ellos tienen que dominar, muchas disciplinas y conocer en profundidad otras, pues cuando se trata de restaurar, necesitan dedicar muchísimo tiempo al estudio de la historia del edificio, el arte de la época en la que fue construido, los materiales utilizados, la arquitectura, el clima del lugar en el que está emplazado y los riesgos a los que se encuentra sometido..... Y después de los arduos y costosos preliminares, vienen las medidas, los diseños, el estudio de los plazos, el acopio de los materiales y herramientas necesarias....., para al fin, poder iniciar y concluir su obra.

Por último, añadir a todo lo explicado, aunque seguro me he quedado corta, que lo que, sobre todo percibí, es la pasión por su trabajo que nos supo transmitir el “Maestro Cantero” Rodrigo de la Torre.

Muchas gracias a Rodrigo, por dedicarnos su tiempo y enseñarnos a comprender un poco y de una forma tan amena en lo que consiste la profesión, aunque yo más lo llamaría ARTE del Maestro Cantero.

Montserrat Paredes

Arte e Historia en el Centro de Estudios para Personas Adultas (CEPA)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

